

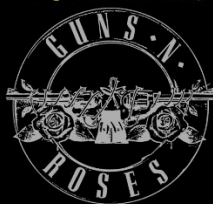


ATTITUDE FOR DESTRUCTION



DOSSIER y RIDER

ATTITUDE FOR DESTRUCTION



Sobre Attitude for Destruction Tribute

Tras haber compartido escenario en proyectos anteriores a través del territorio nacional y Europa con Saxon, Motorhead, Rosendo, Hamlet, Graham Bonnet, Letz Zep, Dr. Feelgood, Michael Schenker Group, Toy Dolls ... y desde el 2014 siendo el tributo mas longevo del territorio catalán, hemos decidido dar un paso adelante definitivo.

Una redefinición total del concepto de tributo a Guns n' Roses evitando ser una banda de clones. Una experiencia creada por y para verdaderos fans. Una interpretación cruda y directa. Una formación consolidada y robusta más un show basado en el sonido y la actitud de la época dorada de la banda (86-93), con un extenso repertorio que abarca desde sus temas más conocidos a otros para fans más acérrimos.

....'cos you could be Guns

Facebook (Con Video) -> <https://www.facebook.com/AttitudeForDestructionBCN>

Web (Con Video) -> <https://www.attitudefordestruction.es>

Instagram (Con Video) -> @attitude.for.destruction

Tel - WhatsApp -> 637954406 - 657028875

Mail -> info@attitudefordestruction.es



SALA MONASTE
Viernes 25 de Novie
22:00 Horae
FESTIVAL

13/08/26
 TRIBUT A
 AC/DC / ROSIE'S IN HELL
 GUNS'N' ROSES
 / ATTITUDE FOR DESTRUCTION

Rock Club La Grange
2 DAY PASS ONLY 15 EUROS
 FESTIVAL BENEFICO CONTRA EL CANCER
 29/08/24

Rock & Roll
 MUSIC FESTIVAL - AGOST 2024
POBLE ESPANYOL
 01/08/24
 08/08/24
 15/08/24

TRIBUT A: GUNS N' R' MET
 2D Y CANOLIVER
 Entrada gratis a...

SABADO 22 DE FEBRERO 22 00 HORAS
ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 lado 10 de
20:00 Horas

BARCELONA ROCK FEST
SÁBADO 4 DE JULIO
 ESCENARIO MOTORTENT
 Pase 1 - 17:00hs
 Pase 2 - 19:30hs

TRIBUTE NIGHT BY happystar
 SEEK 'EM ALL
 ATTITUDE FOR DESTRUCTION

FESTIVAL DE ROCK
 1:00h PISTA AMI

GIGANTES DEL ROCK
 Tributo a BLACK SABBATH
DARK SABBATH
 Tributo a STATUS QUO
LET'S QUO
 Tributo a GUNS'N' ROSES
ATTITUDE FOR DESTRUCTION
SALA BÓVEDA
 30 NOVIEMBRE

ROCK & GRILL
 EDICIÓN LIMITADA
 BBQ & MUSIC FESTIVAL | POBLE ESPANYOL
18 DE JUNIO - ATTITUDE FOR DESTRUCTION
TRIBUT A GUNS N' ROSES

ROCK & GRILL
 JUNIO, JULIO Y AGOSTO
 BBQ & MUSIC FESTIVAL | POBLE ESPANYOL
 BANDAS TRIBUT A
 + GUNS'N' ROSES ATTITUDE FOR DESTRUCTION BCN
 + AC/DC THE WIRES
 + RED HOT CHILI PEPPERS CALIFORNICATORS
 + ZZ TOP ZZ SHOW "TOP EXPERIENCE"
 + THE POLICE SYNCHRONICITY
 + BARRICADA BARRENA
 + DEEP PURPLE CASINO MONTEUX
 + CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL WILLY AND THE POOR BOYS
 + METALLICA SEEK'EM ALL
 + JANIS JOPLIN LA KOZMIC BAND
 + KISS KISS OF DEATH
 + A PARTIR DE LAS 19H DJ PARTY HARD
 TODOS LOS JUEVES A LAS 21H
 WWW.ROCKANDGRILL.CAT / W

SABADO MAYO
 LO QUE NUNCA SUCEDIO EN SU MOMENTO
 VA A SUCEDER AHORA

ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 GUNS'N' ROSES
 2º CONCENTRACION DE MOTOS
 Y FESTIVAL GAMBERRO
GALLINERO MOTO FEST
 SABADO Y DOMINGO 1 y 2 JUNIO 2024
 ENTRADA GRATUITA
 MOTOS, JUEGOS, CONCIERTOS, STANDS, BIKE SHOW, PREMIOS, ZONA DE ACAMPADA, MICHACACOCHE, TIRO CON HACHAS
 INFO: @GALLINERO_MOTOFEST

'UNS'N'
 ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 THE ULTIMA
ROCK & WHEELS
 MOTOS - ROCK - BBQ
 BANDAS TRIBUT 0669
 RAMONES
 GUNS'N' ROSES
 ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 KISS
 KISS OF DEATH
 STUNT SHOW
 EDUARD RODRIGUEZ
 MERI BERNAL - JUANAN DEL FRENO

Mariscal
Sábado 23 de Noviembre
23:00 Horas
ATTITUDE FOR DESTRUCTION

ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 BCN TRIBUTE
WOLF live
 ENTRADAS ONLINE 12€ + 0€ EN COONCERT.COM
 TAQUILLA 15€

B I L O K A L E R
Sábado 5 de Octu
23:00 Hoi

OXID
Sábado 14 de Diciembre
23:00 Horas
ATTITUDE FOR DESTRUCTION
 BCN TRIBUTE
 TO FANS

RIDER

Drums

Drum System

- Snare 14" (**Tip for technicians**-> Shure SM57, Sennheiser e904, or similar)
- Tom 13" (**Tip for technicians**-> Sennheiser e904, Shure PG56 or similar)
- Floortom 16" (**Tip for technicians**-> Sennheiser e904, Shure PG56 or similar)
- Floortom 16" (**Tip for technicians**-> Sennheiser e904, Shure PG56 or similar)
- Kick Sonor 22" (**Tip for technicians**-> Shure PG52, AKG D112 or similar)

Cymbals

- Hi-Hat -> Paiste 14" (**Tip for technicians**-> AKG c1000, Shure KSM109, or similar)
- Paiste Custom ride 20"
- 2 x Paiste Crash 16"
- Cowbell LP Cowbell Rock Ridge (**Tip for technicians**-> Shure SM57, Sennheiser e904, or similar)

Tip for technicians-> For left and right overhead we need 2 x AKG c3000B, AKG c415 or similar. Also we need a scaffold for drumkit, standard size. SM58 Microphone for chorus

First Guitar

Amplification

- Marshall JCM 800 2210 100w with 2 Marshall 1960 speaker boxes (2 x 4 x 12") full stack
- 2 Marshall JVM 410h 100w with 2 Marshall 1960 speaker boxes (2 x 4 x 12") full stack each one

Guitar and Effects

- Gibson Les Paul custom. white
- Gibson Les Paul custom, wine sunburst
- Gibson Les Paul standard, black
- 2 Vintage V100 Icon series PGM model (Old and new model)
- 2 Vintage V100 AFD Reissue Series (Old and new model)
- 1 Vintage V100 Icon series Gold Top - MRJBM
- Boss GT-Pro effects processor with FCB 1010 midi controller, Morley wha and Morley volume pedal

Tip for technicians-> we need 1 SM57 microphone or similar for mixer PA and power plug point.

Second Guitar

Amplification

- ENGL E650/2 100w with 2 Marshall 1960 speaker boxes (2 x 4 x 12") full stack

Guitar and effects

- Gibson Standard Ebony
- 1 Vintage V100 Reissue Series Artic White
- Amp foot controller and Morley Wah and Vol pedal

Tip for technicians-> we need 1 SM57 microphones or similar for mixer PA, SM58 Microphone for chorus and power plug point.

Bass Guitar

Amplification

- Trace Elliot with 4 x 10" and 1x18"

Bass Guitar and effects

- Fender Jazzbass
- Epiphone thunderbird
- Pedalboard

Tip for technicians-> **DI XLR Out** for mixer PA and need a AKG D112 microphone or similar and two power plug point. Also SM58 Microphone for chorus

Keyboards

- Piano eléctrico 88 + Teclado MIDI 61
- Soporte de teclado 2 tier
- Mixer 4ch
- Conga y tumba, Tambourine and shaker, Trap table x2

Tip for technicians-> Keyboards can give through mixer a L/R signal with jack plug to P.A. mixer or can give only a 1 keyboard with D.I., 2 SM57 microphones for congas & SM58 for voice
Need one power plug point.

MICROPHONY AND D.I

TABLE

<u>Instrument</u>	<u>Microphony/DI</u>
Kick	Shure PG52, AKG D112 or similar
Snare	Shure SM57, Sennheiser e904, or similar
Tom 1	Sennheiser e904, Shure PG56 or similar
Floortom 1	Sennheiser e904, Shure PG56 or similar
Floortom 2	Sennheiser e904, Shure PG56 or similar
Cowbell	Shure SM57, Sennheiser e904, or similar
Hi-Hat	AKG c1000, Shure KSM109, or similar
Overhead Left	AKG c3000B, AKG c415 or similar
Overhead Right	AKG c3000B, AKG c415 or similar
First Guitar	Shure SM57
Second Guitar	Shure SM57
Bass	AKG D112 (Optional)
Bass	DI XLR Out in head amp to mixer PA
KEYS L	DI from keyboard player mixer
KEYS R	DI from keyboard player mixer
Congas	2 Shure SM57 or similar
First voice	Shure Beta 58 or similar
Voice Chorus Second Guitar	Shure SM 58 or similar
Voice Chorus Bass Guitar	Shure SM 58 or similar
Voice Chorus Keyboards	Shure SM 58 or similar
Voice Chorus Drums	Shure SM 58 or similar

STAGE PLOT / FULL EQUIP / VISTA CENITAL

88 + 61 teclas

CH 16-20 · Kinney: teclados, perc. y voz

Tarimas: dimensiones por acordar con producción

Teclados y percusión · TARIMA

Conga + tumba

4

ENGL E650/2

TRACE ELLIOT

1 stack · 2 x 4x12"

CH 10 · Ampli Adri

Guitarra

CH 11 · Coros Adri

Sidefill

L

•

1

113-114



5

Sin micrófono de voz

IZQUIERDA DEL PÚBLICO

PÚBLICO / FRENTE DEL ESCENARIO

DERECHA DEL PÚBLICO

Punto de corriente

1 César: rack · 2 Duclo: hi-hat · 3 Kinnev: teclados · 4 Adri: ampli

5 Adri: HX Stomp · 6 Slim: ampli · 7 Dani: microfono

7 puntos en total

Vista superior · Sin escala

CH = canal de entrada (azul). Puntos de corriente en amarillo. Microfonía y DI indicadas en el recuadro superior derecho.

ATTITUDE FOR DESTRUCTION

STAGE PLOT / REDUCED EQUIP / VISTA CENTAL

FONDO DEL ESCENARIO

88 + 61 teclas

3



Mixer

2 mesas · percusión menor

4



Conga + tumba

KINNEY

Teclados y percusión · TARIMA

CH 16-20 · Kinney: teclados, perc. y voz

Tarimas: dimensiones por acordar con producción

DUCLO

VOZ · SM58 · CH 22

Batería · TARIMA



2

Hi-hat

1 MONITOR



ENGL E650/2

1 pantalla 4x12"

CH 10 · Ampli Adri

ADRI

Guitarra

CH 11 · Coros Adri

SLIM

Bajo

CH 14 · Coros Slim

DANI

Voz

CH 21 · Voz Dani

TRACE ELLIOT

1 pantalla 4x10"

CH 12-13 · Bajo

CÉSAR

Guitarra

CH 15 · Ampli César

8



Sidefill

5



HX Stomp

7



Voz

6



Monitor

5



Monitor

4



Monitor

3



Monitor

2



Monitor

1



Monitor

CÉSAR · 1 CABEZAL + 1 PANTALLA

Cabezal Marshall



1 pantalla 4x12"

1



Monitor

MICROFONÍA / 22 CANALES: 19 MICRÓFONOS + 3 DI

DUCLIO · CH 01-09: batería (modelos indicados o similares)

01 Bombo: Shure PG52 / AKG D112 · 02 Caja: SM57 / e904

03 Tom + 04-05 toms base: Sennheiser e904 / Shure PG56 (3 micros)

06 Hi-hat: AKG C1000 / Shure KSM109

07 Cencerro: Shure SM57 / Sennheiser e904

08-09 Overheads I/D: 2 x AKG C3000B / AKG C415

22 Voz Duclio: Shure SM58 · Batería: 1 monitor de suelo

ADRI · 10 Ampli: Shure SM57 · 11 Coros: Shure SM58

SLIM · 12 Bajo: DI · 13 Trace Elliot: AKG D112

14 Coros Slim: Shure SM58

CÉSAR · 15 Un ampli: Shure SM58 · Sin micro de voz

KINNEY · 16-17 Teclados: 2 DI · 18-19 Conga/tumba: 2 SM57

20 Voz Kinney: Shure SM58

DANI · 21 Voz: sistema inalámbrico Shure BLX24/SM58

DERECHA DEL PÚBLICO

PÚBLICO / FRENTE DEL ESCENARIO

IZQUIERDA DEL PÚBLICO

8 puntos en total

Vista superior · Sin escala

Punto de corriente

CH = canal de entrada (azul). Puntos de corriente en amarillo. Microfonía y DI indicadas en el recuadro superior derecho.